

Il teatro è l'attiva riflessione dell'uomo su sé stesso.

Novalis, *Frammenti*, 1795/1800

In **occasione** di una stupenda serata estiva nella sua **Castiglioncello**, al **Castello Pasquini**, sotto l'egida e la sensibilità artistica di **Armunia**, **Danny Sada** salutò la platea emozionata da "**Canzoni senza tempo**" con l'invito a vivere nuove emozioni in qualche nuovo suggestivo contesto. Ed ecco che **Danny Sada** vivrà con la platea del **Cinema Teatro "I quattro mori"** una selezione di brani evergreen per raccogliere frammenti di uno dei periodi più affascinanti della storia della musica italiana in cui ogni canzone sembrava portare un piccolo contributo al radicale cambiamento nel costume e nel pensiero di milioni di persone.

**AZNAVOUR** Cantante, cantautore e attore cinematografico francese di origine armena, Aznavour (pseudonimo di Shahnour Vaghinagh Aznavourian) nasce a Parigi il 22 maggio 1924. Noto con il soprannome di Charles Aznavoice, ma anche detto il "Frank Sinatra della Francia", canta in sei lingue e si è esibito in molte parti del mondo. Ha dato lustro alla Francia ed è stato insignito della Legion d'Onore. È ambasciatore dell'Armenia in Svizzera dal 12 febbraio 2009. I suoi genitori (immigrati di origine armena) lo inserirono nel mondo teatrale parigino in giovanissima età. Iniziò infatti all'età di nove anni già con il nome d'arte di Aznavour. Il suo colpo di fortuna lo ebbe quando fu scoperto da Édith Piaf che lo portò in tournée in Francia e negli Stati Uniti. La maggior parte delle sue canzoni parlano d'amore e nella sua lunga carriera ne ha scritte oltre 1000. Il fatto che canti in sei lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco e russo) gli ha consentito di cantare in tutto il mondo divenendo subito famosissimo. Ha cantato alla Carnegie Hall ed in tutti i maggiori teatri del mondo. Gli anni Settanta sono il periodo di maggiore successo per Aznavour, soprattutto nel Regno Unito, dove arriva al primo posto in classifica. Molte sue produzioni sono state interpretate da grandi della canzone mondiale.

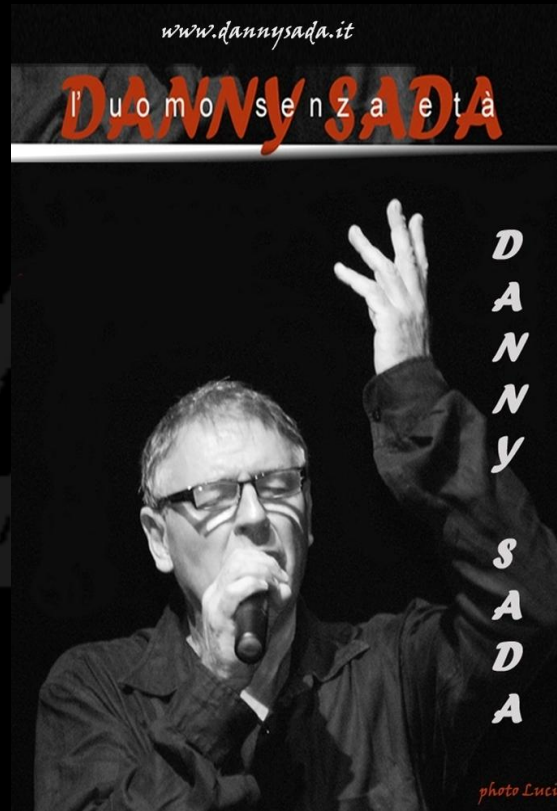
Biglietti: posto unico €12,00

Informazioni : [www.robortofranceschispettacoli.com](http://www.robortofranceschispettacoli.com) ; [www.dannysada.it](http://www.dannysada.it)

Prevendita : Teatro I QUATTRO MORI Martedì, Giovedì e Venerdì ore 20/22 - Sabato e Domenica ore 16/22 e Teatro GOLDONI dal Lunedì al Venerdì ore 17/20 e Sabato ore 10/13 - 17/20

Prevendita: BOX OFFICE Firenze e punti Circuito Regionale Box Office della Toscana - [www.boxofficetoscana.it](http://www.boxofficetoscana.it)

Vendita: Teatro I QUATTRO MORI il giorno dello spettacolo dalle ore 16.00



**ROBERTO FRANCESCHI MANAGEMENT**

Via G. Gronchi 18A - Castelnuovo della Misericordia (LI)  
Cell:338 5916897 380 7560070 - Tel/Fax:0586 744146  
e-mail: [info@robortofranceschispettacoli.com](mailto:info@robortofranceschispettacoli.com)  
[www.robortofranceschispettacoli.com](http://www.robortofranceschispettacoli.com)

**DANNY SADA** [www.dannysada.it](http://www.dannysada.it)

( **Danny Sadavoice** )

... Esponente labronico, da sempre pervaso da un entusiasmo schivo nel narrare, con canali artistico-espressivi diversi, il proprio rapporto con il luogo d'origine, ha ad oggi prodotto materiale letterario, musicale e fotografico dai contenuti intensi ed a tratti sarcastici. Un poeta ed un musicante dell'anima, per questo ... senza età. Una voce potente e dolce capace di suscitare atmosfere estatiche. Nega umilmente ciò che "la cassetta" impone. Mai per solo denaro.

(da BAFRA del 29.08.2007)

**Cinema Teatro**

# I quattro mori

Livorno

**ROBERTO FRANCESCHI MANAGEMENT**  
PRESENTA

## **DANNY SADA** in **CANZONI SENZA TEMPO**

Con omaggio a **AZNAVOUR**

con selezione brani di  
**DE ANDRE', ENDRIGO, PAOLI, ROUSSOS, TENCO ED ALTRI ...**

collaborazione organizzativa, artistica e tecnica di  
**Roberto Franceschi, Polina, Paolo Bianchi, Francesco Giubbilini, Roberto Iori, Lucio Rak, Riccardo Rosini, Barbara Sandri, Andrea Vaglini**

**Lunedì**

**18 Marzo 2013 Ore 21.30**

Si replica un omaggio particolare al grande mito: viviamo insieme alcuni suoi brani **senza tempo** nei quali i temi dell'amore fluiscono in fulgida poesia fatta voce!

La poesia vagherà tra palco e platea per placarsi di volta in volta in un ideale abbraccio tra grandi artisti del calibro di: **Barriere, De André, Endrigo, Roussos, Tenco, Paoli ed altri ...**

Se nella frenesia degli anni nostri si riduce sempre più il tempo per soffermarsi a riflettere e ad aprire il nostro cuore ai sentimenti, non sono da perdere quelle occasioni che ci propongono un tuffo emozionante in una atmosfera rilassata ed irripetibile ... là dove spensieratamente nacquero brani non soggetti a pressanti imposizioni discografiche e che spesso si trovavano ad emergere solo per la loro freschezza e/o per il talento degli interpreti.

**Il teatro è una forma di felicità interrotta dall'esistenza. Pino Caruso**

**Potranno contribuire (programmazione indicativa) a questa nostra felicità brani indimenticabili, a seguito indicati in successione del tutto casuale, tra i più rappresentativi di artisti del calibro di Barriere, De Andrè, Endrigo, Roussos, Tenco, Paoli e ... particolarmente alcuni tra i grandi successi mondiali e italianissimi di Aznavour ... :**

### **1972 COM'E' TRISTE VENEZIA \***

Autori: Mogol, Dorin / Charles Aznavour

Una delle prove più celebri di Aznavour come interprete, riadattata in maniera sintetica ed esemplare da Mogol sui testi di Françoise Dorin. Ha dato il titolo ad una delle sue più famose antologie italiane nel Settanta. Dimostra la totale apertura dell'artista ai testi altrui.

### **1970 ED IO TRA DI VOI**

Autori: Charles Aznavour, Bardotti / Charles Aznavour

... un uomo impotente e solitario, che vede davanti a se la propria compagna entrare in sintonia con un altro (l'amante), incurante della propria presenza. " E' stata una magnifica serata " : in questa laconica frase si cela tutta la sofferenza di un uomo che sta per essere tradito e vive nel silenzio tutta la drammaticità della fine di un amore.

### **1972 NON SCORDERO' MAI \***

Autori: Giorgio Calabrese, Charles Aznavour / Georges Garvarentz

... una vera e propria madeleine dei ricordi che appartiene alla tradizione più romantica e celebre di Aznavour .... La possibilità di rivivere un amore e l'implacabilità del tempo ...

### **1981 IL BOSCO E LA RIVA**

Autori: Jacques Marevil / Charles Aznavour

Delicata poesia d'amore per una passione giovanile irrefrenabile. In bilico tra lo struggimento e una sottile vena fatalistica, mette da parte ogni tipo di patetismo gratuito evidenziando la forza di un legame passeggero, ma che va completamente al di là del tempo....

### **1970 IERI SI' \***

Autori: Mogol, Alberto Testa, Charles Aznavour / Charles Aznavour

Il senso del tempo che azzera ogni cosa, in una delle traduzioni meno solari e più tristi di Aznavour. Fu un buon successo di pubblico in Italia ed avvicinò Aznavour alla considerazione di quelli che la "vera" canzone francese fosse da qualche altra parte.

### **1972 L'ISTRIONE \***

Autori: Giorgio Calabrese, Charles Aznavour / Georges Garvarentz

... una delle canzoni più famose ... un autoritratto venato di ironia, che fa della professione dell'attore un inno alla vita, confondendo quest'ultima con la commedia in maniera inestricabile. Niente in comune con gli altri e la necessità di una scena per esistere davvero ...

### **1962 LA BOHEME**

Autori: Jacques Plante / Charles Aznavour

Capolavoro assoluto denso di indelebili affreschi. Scaturito da un'opera teatrale assurge ad essere un inno alla giovinezza, alla dolce precarietà, ad un'arte che ridimensiona tutto ciò che la circonda, al ricordo che non rinnega il tempo ma lo confina in uno sperduto angolo.

Autori: Costantinos Daphne Papathanassiou

Canto perchè pur sapendo nuotare mi lascio trasportare dalle onde

### **1975 LEI ( SHE ) \***

Autori: Charles Aznavour, Krelmer / Giorgio Calabrese

L'incontro con una persona particolarmente importante, in cui si ritrovano tutte le sfaccettature dell'amore. E' l'Aznavour più romantico a parlare, che però riesce a non scivolare nel retorico ...

### **1972 MOURIR D'AIMER (MORIRE D'AMORE) \***

Autori: Giorgio Calabrese / Charles Aznavour

Canzone portante del film Mourir d'amour di André Cayatte, che racconta dell'amore suicida di una professoressa di lingue per un suo allievo. Una storia vera, che all'epoca fece della pellicola un grande successo ai botteghini. Il testo italiano ricalca quello francese e rimane in equilibrio tra patetismo e dolore.

### **1972 TI LASCI ANDARE \***

Autori: Charles Aznavour, Giorgio Calabrese.

... la sciatteria che ricopre un rapporto di coppia con lo scorrere del tempo viene qui descritto con frasi a rima baciata ... La canzone è uno dei più grandi successi del canzoniere italiano di Aznavour per la sua vena speranzosa e cinica nello stesso tempo..

\* recensioni tratte da Edizioni Musicali Djanik Music - Charles Aznavour Platinum Collection (tranne dove diversamente indicato)

Anche per lasciare spazio al gusto della sorpresa i brani da proporre potranno essere decisi nel corso della serata stessa, ma potrebbero non mancare: LA CANZONE DELL'AMORE PERDUTO; UNA LUNGA STORIA D'AMORE; GOOD BY MY LOVE; CANZONE PER TE; TE LO LEGGO NEGLI OCCHI; MI SONO INNAMORATO DI TE; ... e chissà quali altri ...

**Cinema Teatro**

# **I quattro mori**

**Livorno**

**Lunedì**

**18 Marzo 2013 Ore 21.30**

**ROBERTO FRANCESCHI MANAGEMENT  
PRESENTA**

**DANNY SADA** in

**CANZONI SENZA TEMPO  
con omaggio a AZNAVOUR**



Il sorprendente coraggio  
delle emozioni

Elaborazione stampa tratta da [http://www.club41livorno.it/bella\\_mi\\_livorno.htm](http://www.club41livorno.it/bella_mi_livorno.htm)



**ROBERTO FRANCESCHI MANAGEMENT**

Via G. Gronchi 18A - Castelnuovo della Misericordia (LI)  
Cell: 338 5916897 380 7560070 - Tel/Fax: 0586 744146  
e-mail: [info@robertofranceschispettacoli.com](mailto:info@robertofranceschispettacoli.com)  
[www.robertofranceschispettacoli.com](http://www.robertofranceschispettacoli.com)