

In occasione di una stupenda serata estiva nella sua Castiglioncello, al Castello Pasquini, sotto l'egida e la sensibilità artistica di Armunia, Danny Sada salutò la platea emozionata da "Canzoni senza tempo" con l'invito a vivere nuove emozioni nel rendere omaggio a due grandi miti: Charles Aznavour e Julio Iglesias.

Ed ecco quindi che Danny Sada propone alla platea del Castello Pasquini una selezione di brani evergreen per fare un salto indietro e raccogliere frammenti di uno dei periodi più affascinanti della storia della musica italiana in cui ogni canzone sembrava portare un piccolo contributo al radicale cambiamento nel costume e nel pensiero di milioni di persone.

AZNAVOUR - per saperne di più ... - Cantante, cantautore e attore cinematografico francese di origine armena, Aznavour (pseudonimo di Shahnour Vaghinagh Aznavourian) nasce a Parigi il 22 maggio 1924. Noto con il soprannome di Charles Aznavoive, ma anche detto il "Frank Sinatra della Francia", canta in sei lingue e si è esibito in molte parti del mondo. Ha dato lustro alla Francia ed è stato insignito della Legion d'Onore. È ambasciatore dell'Armenia in Svizzera dal 12 febbraio 2009. I suoi genitori (immigrati di origine armena) lo inserirono nel mondo teatrale parigino in giovanissima età. Iniziò infatti all'età di nove anni già con il nome d'arte di Aznavour. Il suo colpo di fortuna lo ebbe quando fu scoperto da Édith Piaf che lo portò in tournée in Francia e negli Stati Uniti. La maggior parte delle sue canzoni parlano d'amore e nella sua lunga carriera ne ha scritte oltre 1000. Il fatto che canti in sei lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco e russo) gli ha consentito di cantare in tutto il mondo divenendo subito famosissimo. Ha cantato alla Carnegie Hall ed in tutti i maggiori teatri del mondo. Gli anni Settanta sono il periodo di maggiore successo per Aznavour, soprattutto nel Regno Unito, dove arriva al primo posto in classifica. Molte sue produzioni sono state interpretate da grandi della canzone mondiale.

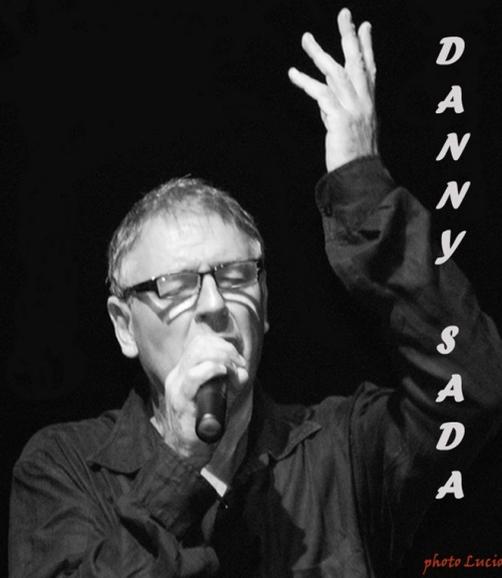
Brani non soggetti a pressanti imposizioni discografiche che spesso si trovavano ad emergere solo per la loro freschezza e/o per il talento degli interpreti.

Charles Aznavour official website
Una produzione **PRG - Public Relations Group**

Charles Aznavour non è solo uno degli ultimi storici chansonnier rimasti in attività, ma è un'istituzione, un punto di riferimento per la musica internazionale. A Charles Aznavour la Emi dedica un volume della premiata serie "Platinum Collection" nel quale viene raccolto il meglio della produzione di un autentico mito vivente. Grazie Aznavour per continuare a farci sognare... e grazie a Julio Iglesias al quale renderemo omaggio in un prossimo incontro.

www.dannysada.it

l'uomo senza età
DANNY SADA



Roberto Franceschi Spettacoli
AGENZIA MANAGEMENT

Via G. Gronchi 18A - Castelnuovo della Misericordia (LI.)
Cell: 338 5916897 380 7560070 - Tel e Fax: 0586 744146
e-mail: info@robertofranceschispettacoli.com
www.robertofranceschispettacoli.com

DANNY SADA

... Esponente labronico, da sempre pervaso da un entusiasmo schivo nel narrare, con canali artistico-espressivi diversi, il proprio rapporto con il luogo d'origine, ha ad oggi prodotto materiale letterario, musicale e fotografico dai contenuti intensi ed a tratti sarcastici. Un poeta ed un musicante dell'anima, per questo ... senza età. Una voce potente e dolce capace di suscitare atmosfere estatiche. Nega umilmente ciò che "la cassetta" impone. Mai per solo denaro.

(da BAFRA del 29.08.2007)

Castello Pasquini
Castiglioncello (LI)

DANNY SADA in

CANZONI SENZA TEMPO

Omaggio a AZNAVOUR

con selezione di brani di
BARRIERE CELENTANO DE ANDRE' ENDRIGO
ROUSSOS TENCO PAOLI ED ALTRI

Con la collaborazione artistica del maestro
Roberto Iori

e la collaborazione tecnica di
Paolo Bianchi e Riccardo Rosini

Mercoledì
10 Agosto 2011
Ore 21.30

Un omaggio particolare al grande mito: viviamo insieme alcuni suoi brani **senza tempo** nei quali i temi dell'amore fluiscono in fulgida poesia fatta voce! La poesia vagherà tra palco e platea per placarsi di volta in volta in un ideale abbraccio tra grandi artisti del calibro di: **Barriere Celentano De André, Endrigo, Roussos, Tenco, Paoli ed altri ...**

Se nella frenesia degli anni nostri si riduce sempre più il tempo per soffermarsi a riflettere e ad aprire il nostro cuore ai sentimenti, non sono da perdere quelle occasioni che ci propongono un tuffo emozionante in una atmosfera rilassata ed irripetibile ... là dove spensieratamente nacquero

CANZONI SENZA TEMPO

Canto perchè pur sapendo nuotare
mi lascio trasportare ... dalle onde

1972 TI LASCI ANDARE *

Autori: Giorgio Calabrese / Charles Aznavour

... la sciatteria che ricopre un rapporto di coppia con lo scorrere del tempo viene qui descritto con frasi a rima baciata La canzone è uno dei più grandi successi del canzoniere italiano di Aznavour per la sua vena speranzosa e cinica nello stesso tempo.

1970 ED IO TRA DI VOI

Autori: Charles Aznavour, Bardotti / Charles Aznavour

... un uomo impotente e solitario, che vede davanti a se la propria compagna entrare in sintonia con un altro (l'amante), incurante della propria presenza . " E' stata una magnifica serata " : in questa laconica frase si cela tutta la sofferenza di un uomo che sta per essere tradito e vive nel silenzio tutta la drammaticità della fine di un amore.

1972 COM'E' TRISTE VENEZIA *

Autori: Mogol, Dorin / Charles Aznavour

Una delle prove più celebri di Aznavour come interprete, riadattata in maniera sintetica ed esemplare da Mogol sui testi di Françoise Dorin. Ha dato il titolo ad una delle sue più famose antologie italiane nel Settanta. Dimostra la totale apertura dell'artista ai testi altrui.

1981 IL BOSCO E LA RIVA

Autori: Jacques Marevil / Charles Aznavour

Delicata poesia d'amore per una passione giovanile irrefrenabile. In bilico tra lo struggimento e una sottile vena fatalistica, mette da parte ogni tipo di patetismo gratuito evidenziando la forza di un legame passeggero, ma che va completamente al di là del tempo....

1972 NON MI SCORDERO' MAI *

Autori: Giorgio Calabrese, Charles Aznavour / Georges Garvarentz

... una vera e propria madeleine dei ricordi che appartiene alla tradizione più romantica e celebre di Aznavour La possibilità di rivivere un amore e l'implacabilità del tempo ...

1972 L'ISTRIONE *

Autori: Giorgio Calabrese, Charles Aznavour / Georges Garvarentz

... una delle canzoni più famose un autoritratto venato di ironia, che fa della professione dell'attore un inno alla vita, confondendo quest' ultima con la commedia in maniera inescandibile. Niente in comune con gli altri e la necessità di una scena per esistere davvero ...

1970 IERI SI' *

Autori: Mogol , Alberto Testa, Charles Aznavour / Charles Aznavour

Il senso del tempo che azzera ogni cosa, in una delle traduzioni meno solari e più tristi di Aznavour. Fu un buon successo di pubblico in Italia ed avvicinò Aznavour alla considerazione di quelli che la "vera" canzone francese fosse da qualche altra parte.

* recensioni tratte da Edizioni Musicali Djanik Music
- Charles Aznavour Platinum Collection (tranne
dove diversamente indicato)

1975 LEI *

Autori: Charles Aznavour, Krelmer / Giorgio Calabrese

L'incontro con una persona particolarmente importante, in cui si ritrovano tutte le sfaccettature dell'amore. E' l' Aznavour più romantico a parlare, che però riesce a non scivolare nel retorico ...

1965 VIVRO'

Autori: Bardotti, Paoli, Barriere

Dimostra ancora la totale apertura dell'artista ai testi altrui. La grande musica di questo brano, universalmente conosciuto nella versione di **ALAIN BARRIERE**, non poteva non confluire con la voce piena di una assertività convinta di Aznavour : alla ineluttabile retorica di frasi ripetute , quasi abusate, si contrappone la autorevole veemenza di una voce non incline ad un sentimentalismo di maniera.

1964 TE LO LEGGO NEGLI OCCHI

Autori: Bardotti - Endrigo

Principale interprete : Dino

Endrigo scrisse di getto la musica di questo dolce e struggente brano immediatamente dopo un suo concerto. Per motivi, forse legati a caratteristiche vocali, il brano - con gli arrangiamenti di Morricone - fu portato al successo da Dino.

1967 L'IMMENSITA'

Autori: Don Backy - Mogol - Detto

Preghiera verso un Dio che si ricorda anche di un piccolo uomo. Solo nono al Sanremo "67 quando, con "Io tu e le rose" in finale, Tenco alla immensità della vita preferì un piccolo proiettile.

1966 LA CANZONE DELL'AMORE PERDUTO

Autore: De André

Brano da antologia. Brano " vero " : De André fu ispirato dalla crisi del matrimonio con la sua prima moglie.

1965 VEDRAI VEDRAI

Autore: Tenco

Principale interprete : Tenco

Un classico della canzone italiana grazie anche alle versioni della Vanoni e della Martini. Impressionante realismo nel trattare il fallimento della vita di un uomo e della rassegnazione mista a tenerezza della sua compagna.

1969 LO STRANIERO

Autori: Costantinos Daphne Papathanassiou

Canto perchè pur sapendo nuotare mi lascio trasportare dalle onde

1974 GOOD BY MY LOVE

Autori: Lloid Munro Panas

Canto perchè pur sapendo nuotare mi lascio trasportare dalle onde

1961 FUMO NEGLI OCCHI

Autori: Harbach, Kern Canto perchè pur sapendo nuotare mi lascio trasportare dalle onde

Danny Sada in
CANZONI SENZA TEMPO
10 Agosto 2011 ore 21.30
Castello Pasquini - Castiglione (LI)

Roberto Franceschi Spettacoli
AGENZIA MANAGEMENT
Via G. Gronchi 18 a - Castelnuovo Misericordia
Cell : 338 591697 - 380 7560070 Tel. e Fax : 0586 744146
e - mail : info@roberto franceschi spettacoli.com
www.roberto franceschi spettacoli.com