

In occasione di una stupenda serata estiva nella sua Castiglioncello, al Castello Pasquini, sotto l'egida e la sensibilità artistica di Armunia, Danny Sada salutò la platea emozionata da **"Canzoni senza tempo - anni '60"** con l'invito a rivivere insieme nuove emozioni nel rendere ... omaggio al mito Charles Aznavour.

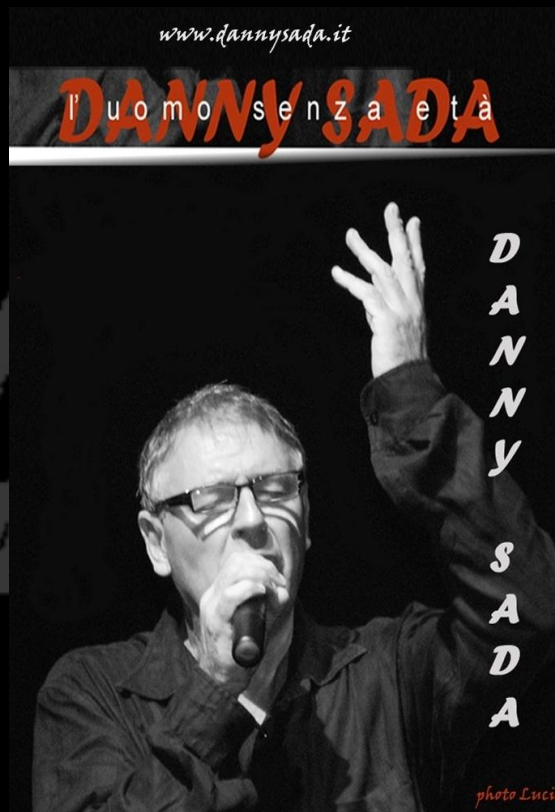
Grazie Aznavour per averci fatto sognare.

AZNAVOUR Cantante, cantautore e attore cinematografico francese di origine armena, Aznavour (pseudonimo di Shahnour Vaghinagh Aznavourian) nasce a Parigi il 22 maggio 1924. Noto con il soprannome di Charles Aznavoice, ma anche detto il "Frank Sinatra della Francia", canta in sei lingue e si è esibito in molte parti del mondo. Ha dato lustro alla Francia ed è stato insignito della Legion d'Onore. È ambasciatore dell'Armenia in Svizzera dal 12 febbraio 2009. I suoi genitori (immigrati di origine armena) lo inserirono nel mondo teatrale parigino in giovanissima età. Iniziò infatti all'età di nove anni già con il nome d'arte di Aznavour. Il suo colpo di fortuna lo ebbe quando fu scoperto da Édith Piaf che lo portò in tournée in Francia e negli Stati Uniti. La maggior parte delle sue canzoni parlano d'amore e nella sua lunga carriera ne ha scritte oltre 1000. Il fatto che canti in sei lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco e russo) gli ha consentito di cantare in tutto il mondo divenendo subito famosissimo. Ha cantato alla Carnegie Hall ed in tutti i maggiori teatri del mondo. Gli anni Settanta sono il periodo di maggiore successo per Aznavour, soprattutto nel Regno Unito, dove arriva al primo posto in classifica. Molte sue produzioni sono state interpretate da grandi della canzone mondiale.

Charles Aznavour official website
Una produzione **PRG - Public Relations Group**

Charles Aznavour non è solo uno degli ultimi storici chansonniers rimasti in attività, ma è un'istituzione, un punto di riferimento per la musica internazionale. A Charles Aznavour la Emi dedica un volume della premiata serie "Platinum Collection" nel quale viene raccolto il meglio della produzione di un autentico mito vivente.

Grazie Aznavour per continuare a farci sognare.



Roberto Franceschi Spettacoli
AGENZIA MANAGEMENT

Via G. Gronchi 18A - Castelnuovo della Misericordia (LI)
Cell: 338 5916897 380 7560070 - Tel e Fax: 0586 744146
e-mail: info@robertofranceschispettacoli.com
www.robertofranceschispettacoli.com

DANNY SADA

... Esponente labronico, da sempre pervaso da un entusiasmo schivo nel narrare, con canali artistico-espressivi diversi, il proprio rapporto con il luogo d'origine, ha ad oggi prodotto materiale letterario, musicale e fotografico dai contenuti intensi ed a tratti sarcastici. Un poeta ed un musicante dell'anima, per questo ... senza età. Una voce potente e dolce capace di suscitare atmosfere estatiche. Nega umilmente ciò che "la cassetta" impone. Mai per solo denaro.

(da BAFRA del 29.08.2007)

Teatro L'Ordigno - Vada (LI)

DANNY SADA in **CANZONI SENZA TEMPO**

Selezione di canzoni senza tempo e classici di successo mondiale del Charles Aznavour "italiano"

Omaggio a

CHARLES AZNAVOUR

Con la collaborazione artistica del maestro
Roberto Iori

e la collaborazione tecnica di
Paolo Bianchi e Riccardo Rosini

Sabato
4 Giugno 2011
Ore 21.30

Un omaggio al grande mito: riviviamo insieme alcuni suoi brani **senza tempo** nei quali i temi dell'amore fluiscono in fulgida poesia fatta voce! La poesia vagherà tra palco e platea per placarsi di volta in volta in un ideale abbraccio con altri grandi artisti del calibro di: **De Andrè, Endrigo, Roussos, Cammarriere, Tenco, Paoli, Barriere, Sinatra ... e ... tu ...** meno noto, ma non meno ...

1972 TI LASCIO ANDARE *

Autori: Giorgio Calabrese / Charles Aznavour

... la sciatteria che ricopre un rapporto di coppia con lo scorrere del tempo viene qui descritto con frasi a rima baciata La canzone è uno dei più grandi successi del canzoniere italiano di Aznavour per la sua vena speranzosa e cinica nello stesso tempo.

1970 ED IO TRA DI VOI

Autori: Charles Aznavour, Bardotti / Charles Aznavour

... un uomo impotente e solitario, che vede davanti a se la propria compagna entrare in sintonia con un altro (l'amante), incurante della propria presenza . " E' stata una magnifica serata " : in questa laconica frase si cela tutta la sofferenza di un uomo che sta per essere tradito e vive nel silenzio tutta la drammaticità della fine di un amore.

1972 MOURIR D'AIMER (MORIRE D'AMORE) *

Autori: Giorgio Calabrese / Charles Aznavour

Canzone portante del film Mourir d'amour di André Cayatte, che racconta dell'amore suicida di una professoressa di lingue per un suo allievo. Una storia vera, che all'epoca fece della pellicola un grande successo ai botteghini. Il testo italiano ricalca quello francese e rimane in equilibrio tra patetismo e dolore.

1981 IL BOSCO E LA RIVA

Autori: Jacques Marevil / Charles Aznavour

Delicata poesia d'amore per una passione giovanile irrefrenabile. In bilico tra lo struggimento e una sottile vena fatalistica, mette da parte ogni tipo di patetismo gratuito evidenziando la forza di un legame passeggero, ma che va completamente al di là del tempo....

1972 NON MI SCORDERO' MAI *

Autori: Giorgio Calabrese, Charles Aznavour / Georges Garvarentz

... una vera e propria madeleine dei ricordi che appartiene alla tradizione più romantica e celebre di Aznavour La possibilità di rivivere un amore e l'implacabilità del tempo ...

1972 L'ISTRIONE *

Autori: Giorgio Calabrese, Charles Aznavour / Georges Garvarentz

... una delle canzoni più famose un autoritratto venato di ironia, che fa della professione dell'attore un inno alla vita, confondendo quest' ultima con la commedia in maniera inestricabile. Niente in comune con gli altri e la necessità di una scena per esistere davvero ...

1962 LA BOHEME

Autori: Jacques Plante / Charles Aznavour

Capolavoro assoluto denso di indelebili affreschi. Scaturito da un'opera teatrale assurda ad essere un inno alla giovinezza, alla dolce precarietà, ad un'arte che ridimensiona tutto ciò che la circonda, al ricordo che non rinnega il tempo ma lo confina in uno sperduto angolo.

* recensioni tratte da Edizioni Musicali Djanik Music
- Charles Aznavour Platinum Collection (tranne dove diversamente indicato)

1975 LEI *

Autori: Charles Aznavour, Krelmer / Giorgio Calabrese

L'incontro con una persona particolarmente importante, in cui si ritrovano tutte le sfaccettature dell'amore. E' l' Aznavour più romantico a parlare, che però riesce a non scivolare nel retorico ...

1972 COM'E' TRISTE VENEZIA *

Autori: Mogol, Dorin / Charles Aznavour

Una delle prove più celebri di Aznavour come interprete, riadattata in maniera sintetica ed esemplare da Mogol sui testi di Françoise Dorin. Ha dato il titolo ad una delle sue più famose antologie italiane nel Settanta. Dimostra la totale apertura dell'artista ai testi altrui.

1969 DESORMAIS (ORAMA) *

Autori: Charles Aznavour / Georges Garvarentz

... in questo caso la fine di un rapporto così spesso raccontata in altri brani, è sottolineata dalla melodia quasi gioiosa di Georges Garvarentz, che contrasta con parole che, invece, non sembrerebbero incitare all'allegria.

1970 IERI SI' *

Autori: Mogol, Alberto Testa, Charles Aznavour / Charles Aznavour

Il senso del tempo che azzera ogni cosa, in una delle traduzioni meno solari e più tristi di Aznavour. Fu un buon successo di pubblico in Italia ed avvicinò Aznavour alla considerazione di quelli che la "vera" canzone francese fosse da qualche altra parte.

1965 VIVRO'

Autori: Bardotti, Paoli, Barriere

Dimostra ancora la totale apertura dell'artista ai testi altrui. La grande musica di questo brano, universalmente conosciuto nella versione di **ALAIN BARRIERE**, non poteva non confluire con la voce piena di una assertività convinta di Aznavour : alla ineluttabile retorica di frasi ripetute, quasi abusate, si contrappone la autorevole veemenza di una voce non incline ad un sentimentalismo di maniera.

1972 QUEL CHE SI DICE *

Autori: Charles Aznavour, Giorgio Calabrese / Charles Aznavour

... descrizione di una omosessualità vissuta senza particolari complessi e con fierezza, di fronte alle inevitabili derisioni degli altri. Il tono è sempre un po' dolente, come nella migliore tradizione aznavouriana, ma per l'epoca i contenuti sono decisamente forti.

1962 PARIGI IN AGOSTO

Autori: Charles Aznavour, Charles Aznavour / Georges Garvarentz

Un grande amore per una donna di cui ogni angolo di Parigi parla ("ogni strada e' un romanzo che abbiamo scritto noi") e un grande amore per Parigi che è un romanzo all'interno di un romanzo d'amore.

* recensioni tratte da Edizioni Musicali Djanik Music
- Charles Aznavour Platinum Collection (tranne dove diversamente indicato)

Danny Sada in CANZONI SENZA TEMPO

Sabato 4 Giugno ore 21.30
Teatro L'Ordigno - Vada (LI)

Roberto Franceschi Spettacoli

AGENZIA MANAGEMENT

Via G. Gronchi 18 a Castelnuovo Misericordia
Cell: 338 5916897 380 7560070 Tel e Fax: 0586 744146
e-mail: info@robertofranceschispettacoli.com
www.robertofranceschispettacoli.com