

## Nel bianco dipinto di bianco

© Danny Sada

**Castiglioncello**



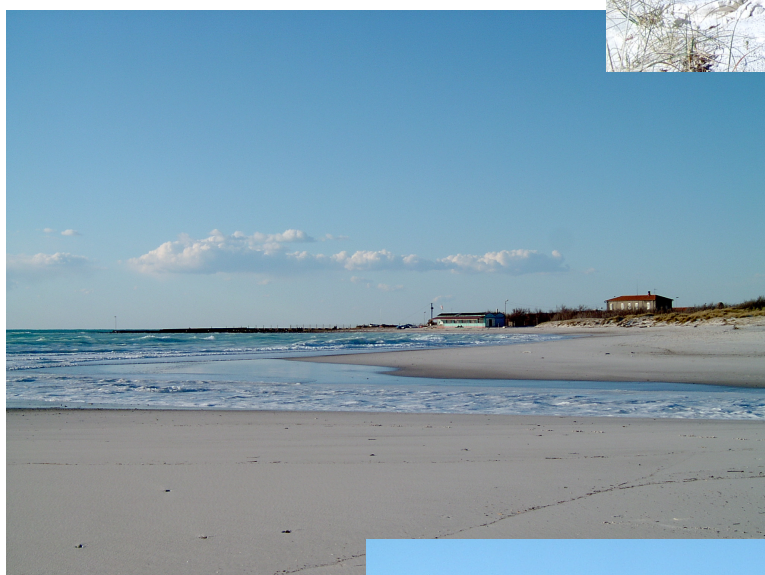
*La razionalità operativa è una bugia collettiva ma molto utile nel tenere esterni da sé i conflitti, dare spiegazioni rassicuranti a molte frustrazioni personali (palpitanti nelle pagine precedenti), aggregare le persone entro modelli e schemi di pensiero omogenei. “La ragione delle emozioni” a cura di Resy Giannelli*

**L**e uniche emozioni che suscita questo fantastico paesaggio caraibico sono legate indissolubilmente alla particolarissima sabbia bianca dipinta di un bianco assurdo. Un bianco di natura “misteriosa” solo per i più. Nel contraddittorio vento della sera caratterizzante il clima delle pagine precedenti torno a riflettere e ad acquisire strane convinzioni, per una infinita rete di affettività radicate, che è giusto così e che in fin dei conti questa prodigiosa spiaggia è solo il risultato fecondo di un ingegnoso metodo attuato per dare una mano ad un **C**reatore talvolta monotono o scarsamente creativo (**L**ui che di bugie se ne intende capirà). In questo specifico caso, come premesso, la razionalità operativa allontana fenomeni emotivi con spiegazioni rassicuranti.

*amore che fuggi da me tornerai*

# Dal Lillatro al Fosso Bianco

© *Danny Sada*  
**Castiglioncello**



**I miei giorni perduti**