

L' amore dedicato alla nostra terra è la fonte di ogni altro piccolo e grande amore

© Danny Sada
Castiglioncello



I gabbiani volano lentamente: il clima di accettazione e riconoscimento del territorio sottostante sembra influenzare il loro comportamento, modificarlo fino ad inibirlo. E la vecchia medicea torre, immortalata da Giovanni Guicci, veglia quest' erma pace.

La villa domina il promontorio. A tratti il vento, il mare, la scogliera sembrano intrecciare dialoghi e giochi: la villa circondata dal mare induce un senso di isolamento, il mare che frange tra mille fragori perpetua un diabolico rituale, le onde del maestrale estivo che accarezzano la scogliera suggeriscono passatempi che si arricchiscono di desiderio di intimità.

E tu che con gli occhi di un altro colore

Da Godiflonda alle Colonne

© *Danny Sada*

Castiglioncello

(da “Fortunale”)

Mai come adesso, sento, in un risveglio,
pulsare nelle mani la mia vita;
torno con forza al sogno di un'estate
che dalla vita voglio ancora avere.

